

LAUDO DE VISTORIA

Imóvel: Rua Magnólia, nº 1119, bairro Aeroporto Velho, CEP: 68010-190, Santarém-PA.

Locadora: VALDENIRA SOUZA MOREIRA.

Locatária: Prefeitura Municipal de Santarém/ SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA.

Número do contrato: 06/2025.

O presente laudo de vistoria foi executado pelos abaixo assinados e passa a ser parte integrante do contrato de locação, datado de **19 de maio de 2025**, para todos os fins e efeitos de direito.

DESCRIÇÃO GERAL

Da vistoria realizada *in-loco* pela Locador e Locatária, ficou constatado tratar-se de um imóvel para fins não residenciais, mais especificamente uma casa, ora destinada ao uso do Poder Público Municipal de Santarém, dividida em: sala de estar; sala de jantar; cozinha; três suítes; dois quartos; banheiro social; despensa; pátio externo; área externa; garagem; edícula; e área de serviço.

O imóvel possui móveis planejados, todos em bom estado de conservação; e encontra-se revestido por pintura antiga, interna e externamente, nas condições de conservação descritas a seguir.

Todos os itens, aposentos, parte hidráulica e elétrica do referido imóvel encontram-se em bom estado de conservação, funcionamento e operacionalidade, exceto eventuais danos ou defeitos que podem ser observados na descrição detalhada abaixo.

Descrição detalhada

FACHADA/PARTE EXTERNA

- Calçada pela Rua Magnólia totalmente revestida por cimento bruto, apresentando desgaste natural e rachaduras. **OBS.:** parte situada pela Alameda 26 encontra-se sem calçamento.
- Muro revestido por pintura antiga, apresentando desgaste e pontos descascando. **OBS.:** muro localizado pelo lado Alameda 26 encontra-se sem reboco e pintura. **OBS.:** parte do muro onde fica o portão de pedestres encontra-se revestido por lajotas, apresentando desgaste natural.
- Muro frontal com jardineiras de concreto, sem plantas.
- Padrão de energia em funcionamento, apresentando aterramento cortado.
- Perímetro do muro do imóvel todo guarnecido por concertina e cerca elétrica, sem defeito a observar.
- Um ponto elétrico, sem tampa, apresentando fiação exposta.
- Um bocal (solto) de energia, com lâmpada em funcionamento.
- Uma caixa de correio, apresentando tampa solta para a parte interna.
- Um porteiro eletrônico, em funcionamento.
- Portão de pedestres em esquadria de ferro, revestido por pintura antiga, com fechadura (com chave) e abertura eletrônica (em funcionamento), apresentando pontos enferrujados na base da esquadria.

PARTE INTERNA: VARANDA/GARAGEM/QUINTAL

Varanda

- Varanda da casa com piso e rodapé totalmente revestidos por lajotas, em bom estado de conservação.
- Paredes da casa revestidas por pintura antiga, de tinta PVA na tonalidade salmão.
- Pátio sem forro, com estrutura em madeira (em bom estado de conservação) e telhado aparente de telhas de barro, sem defeito a observar.
- Bocais e energia com lâmpadas em funcionamento, apresentando fiação exposta.
- Uma luminária de vidro, com lâmpada, em funcionamento.
- Uma caixa apropriada para instalação de energia solar, sem defeito a observar.
- Uma caixa plástica de energia, com tampa solta, com todos os disjuntores em funcionamento.
- Uma caixa plástica, com disjuntor e tampa, para acionamento do poço.

Garagem (parte coberta)

- Parte coberta da garagem com piso revestido por lajotas, apresentando desgaste natural; com estrutura em concreto, revestida por pintura antiga na tonalidade salmão, apresentando sinais de infiltração; e telhado de telhas de barro assentadas sobre estrutura em madeira de lei, em bom estado de conservação, porém apresentando telhas soltas.

- Dois bocais, sendo um com lâmpada em funcionamento e outro apresentando um bocal com fiação exposta e sem lâmpada.
- Portão da garagem em esquadria metálica, revestida por pintura antiga, com motor de abertura eletrônica em funcionamento (com controle), apresentando batedor de ferro frouxo.
- Uma tomada, apresentando fiação exposta.

QUINTAL

- Muros revestidos por pintura antiga, apresentando sinais de infiltração, pontos descascando e rachados.
- Piso totalmente revestido por cimento, apresentando pequenas rachaduras, pontos quebrados e desgaste natural.
- Sete luminárias, estando duas sem funcionamento.

EDÍCULA/CHURRASQUEIRA

- Cobertura em estrutura de madeira e telhas de barro, revestida por pintura antiga, com manta. **OBS.:** pontos da cumieira sem acabamento e com desgaste natural, apresentando uma travessa de madeira envergada.
- Piso e rodapé revestidos por lajotas, em bom estado de conservação, apresentando peças com pequenos pontos quebrados.
- Paredes revestidas da seguinte forma: a) parte em pintura antiga, na tonalidade salmão, apresentando desgaste natural; b) parte em papel de parede de tijolinhos, apresentando desgaste natural; c) parte por lajotas (bancada).
- Bancada em concreto, revestida por lajotas, com superfície em madeira de lei, revestida por pintura antiga e desgastada.
- Uma pia inox, de uma cuba, com uma torneira plástica.
- Uma churrasqueira grande, em tijolos, com vários módulos, superfície em pedra, sendo: a) churrasqueira sem grelha; forno a lenha, com tampa de ferro; fogão a lenha; apresentando leve desgaste natural.
- 03 Luminárias feitas de barril de cerveja, desgastadas, com lâmpadas em funcionamento (exceto uma); suspensas por fio.
- Um bocal de energia, com lâmpada em funcionamento.
- Tomadas, interruptores e lâmpadas em funcionamento.
- Uma caixa de distribuição de energia, com dois disjuntores.

ÁREA DE SERVIÇO (FUNDOS)

- Piso revestido por lajotas antigas, apresentando desgaste natural.
- Um tanque em estrutura de concreto, com torneiras em funcionamento, apresentando desgaste natural e sem pintura.

- Tubulação exposta.
- Paredes da casa revestidas por pintura antiga, na tonalidade salmão.

ÁREA EXTERNA (FUNDOS)

- Área com piso totalmente cimentado, apresentando desgaste natural e pontos ocultos.
- Uma caixa de passagem para esgoto.
- Muro sem pintura, apresentando desgaste natural e rachaduras; com cerca elétrica em funcionamento e completa.
- Duas caixas d'água em funcionamento, apresentando interior sujo e tubulação exposta.
- Casinha de concreto para gás, sem pintura e com desgaste natural.
- Uma construção precária, de dois pavimentos, em alvenaria, desativada e utilizada para depósito e canil.
- Banheiro externo apresentando um ponto quebrado na caixa de descarga.

SALA DE ESTAR/JANTAR

- Duas portas em esquadria de alumínio e vidro, tipo de correr, completas, com puxadores, fechadura e chave em funcionamento. **OBS.:** todas as portas possuem suporte para cortinas.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar; apresentando bordas de desnível com detalhes em pedra de granito, em bom estado de conservação. **OBS.:** partes apresentando falta de rejunte.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor creme.
- Forro em gesso, com recortes de iluminação e decoração, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias embutidas e pendentes todas em funcionamento, exceto: duas luminárias embutidas no forro encontram-se com lâmpadas queimadas.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento, exceto: duas tomadas incompletas.
- 05 pontos elétricos sem tampa.
- 03 janelões em esquadria de alumínio e vidro, todas sem defeito a observar e com suportes para cortina.
- 01 janela em esquadria de alumínio e vidro, com abertura, com todos seus itens completos. **OBS.:** sem suporte para cortina.
- Um painel planejado em MDF, apropriado para instalação de televisão, apresentando leve desgaste natural. **OBS.:** pontos elétricos abaixo do painel apresentam fiação exposta.

- Bancada em concreto, com superfície em pedra de granito, em bom estado de conservação.
- Uma moldura grande, com espelho, fixada na parede, sem defeito a observar.
- Armário (abaixo da moldura) em MDF planejado, com oito gavetas e duas portas, apresentando, na parte interna, desgaste decorrente de cupim.
- Armário (limite da cozinha) em MDF, com portas de correr e prateleiras internas e vidro, superfície em pedra de granito preto, apresentando (na parte interna) desgaste decorrente de cupim.

COZINHA

- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas da seguinte forma: a) parte em lajotas, apresentando leve desgaste natural e furos de bucha; b) parte por pintura antiga, de tinta semi-brilho, tonalidade creme.
- Forro em gesso, revestido por pintura antiga, em bom estado de conservação, na tonalidade branco gelo, com luminárias embutidas, completas, cinco com lâmpadas em funcionamento e quatro lâmpadas queimadas.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento; sendo duas tomadas externas.
- Uma caixa externa de disjuntor, para ativação da bomba a cisterna.
- Uma janela fixa em esquadria de alumínio e vidro, com suporte para cortinas.
- Uma janela, abertura de correr, em esquadria de alumínio e vidro, desalinhada, com presilha em funcionamento; com uma cortina persiana desgastada e com defeito.
- Uma porta de vidro temperado (acesso área de serviço), com puxador, fechadura, e chave em funcionamento, arrastando no piso ao abrir/fechar.
- Armário em MDF fixado na parede, com cinco portas, completo, sem defeito a observar.
- Armário/bancada em MDF, com superfície em pedra de granito preto, com portas, prateleiras e gavetas em funcionamento, apresentando sinais de desgaste, afogamento e ferrugem nas dobradiças.
- Um cooktop de cinco bocas; com um depurador de ar, todos em funcionamento e sem defeito a observar.
- Bancada e rodabanca da pia em pedra de granito preto, com duas cubas inox e duas torneiras metálicas giratórias. Armário abaixo da bancada em MDF, apresentando desgaste natural, portas estofadas, dobradiças enferrujadas e pedaços de madeira fixadas na porta do armário.

DESPENSA

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, na tonalidade marrom café, sem fechadura e sem chave.
- Piso revestido por lajotas brancas, em bom estado de conservação.
- Prateleiras de concreto, revestidas por lajotas, em bom estado de conservação.
- Paredes revestidas por pintura antiga, apresentando pontos sujos.
- Forro em gesso, revestido por pintura antiga, em bom estado de conservação, na tonalidade branco gelo.
- Uma luminária, com lâmpada em funcionamento.
- Balancim em esquadria de ferro e folhas de vidro, em funcionamento, sem pintura, apresentando pontos sujos e dificuldades para abrir/fechar.

CORREDOR DE ACESSO AOS QUARTOS

- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor creme.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias embutidas de LED, todas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Uma caixa de ferro para distribuição de energia, completa, com disjuntores em funcionamento.
- Mureta em alvenaria, revestida por pintura antiga em bom estado de conservação, com superfície em madeira de lei, em bom estado de conservação.

SUÍTE PRINCIPAL

- Porta em vidro temperado, com puxadores, fechadura e chave em funcionamento.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, cor branca, apresentando pontos manchados. OBS.: furo na parede para instalação de central de ar.
- Forro em gesso, com cortes de detalhes, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias embutidas de LED, todas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Um painel MDF fixado na parede, apresentando dois furos grandes para passagem de fiação e 4 furos de bucha.
- Paredes laterais do painel e ao redor do espelho, apresentando revestimento adesivo, estilo papel de parede 3D, dourado.

- Uma moldura grande, com espelho, sem defeito a observar, apresentando fiação elétrica exposta.
- Dois pontos elétricos, protegidos por tampa-cega.
- Armadores de rede completos.
- Uma janela em esquadria de alumínio e vidro, completa, sem defeito a observar.

Closet suíte

- Porta em vidro temperado, com puxadores, fechadura e chave em funcionamento.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor branca.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias embutidas de LED, todas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Dois armários em MDF planejado, completos e em funcionamento, apresentando defeito em uma das gavetas (sem fita borda) e dois pontos com sinais de estofamento.

Banheiro

- Vão de passagem (ambiente sem porta).
- Piso revestido por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por lajotas, em bom estado de conservação, apresentando sete furos de bucha e pontos sujos de massa corrida.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Uma luminária de LED embutida, apresentando lâmpada queimada.
- Três pontos elétricos sem tampa, apresentando fiação exposta.
- Um cabide incompleto.
- Box em esquadria de alumínio e vidros temperados, completo, com todos os itens em operacionalidade e sem defeito a observar.
- Dois ralos com tampa.
- Um chuveiro plástico.
- Um registro metálico, incompleto e com canopla solta.
- Uma caixa plástica com um disjuntor, em funcionamento.
- Uma ducha higiênica cromada, sem funcionamento.
- Vaso sanitário PETRA, completo, com tampa, assento e caixa de descarga acoplada.

- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Janelão em esquadria de ferro e peças de vidro, completa, com ferrolhos e um porta cadeado (sem cadeado), revestida por pintura antiga, porém em bom estado de conservação; apresentando uma peça do vidro trincada.
- Um armário em MDF planejado, abaixo da janela, completo e em bom estado de conservação.
- Uma moldura com espelho, fixada na parede, apresentando desgaste no espelho.
- Um porta-toalhas quebrado.
- Um porta-sabonetes quebrado.
- Uma bancada em granito preto, sem defeito a observar, com uma cuba em louça e uma torneira giratória cromada.
- Armário abaixo da pia em MDF planejado, completo, com gavetas apresentando dificuldade para abrir/fechar.

PÁTIO SUÍTE

- Porta grande em esquadria de alumínio e vidro, completa, com fechadura, chave e puxadores, sem defeito a observar (acesso quarto).
- Piso revestido por lajotas, em bom estado de conservação.
- Paredes revestidas por pintura antiga de tinta PVA, nas tonalidades salmão e branco.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo.
- Uma luminária de LED, em funcionamento.
- Uma tomada externa.
- Beiral do telhado em estrutura de madeira, revestida por pintura antiga marrom, em bom estado, apresentando uma telha (barro) com ponta quebrada.

2ª SUÍTE (ESQUERDA)

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura e chave em funcionamento.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor branca, apresentando pontos manchados. OBS.: furo na parede para instalação de central de ar.
- Forro em gesso, com cortes de detalhes, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Bocais de energia com lâmpadas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Armadores de rede completos.

- Janela em esquadria de alumínio e vidro temperado, completa, com suporte para cortinas.

Banheiro 2ª suíte

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura e chave em funcionamento. **OBS.:** falta de acabamento ao redor do caixilho.
- Paredes revestidas da seguinte forma: a) parte em lajotas; b) parte em pintura antiga, na tonalidade branca. **OBS.:** apresentando furos e bucha e peças de lajota quebradas.
- Bocal de energia solto, com lâmpada em funcionamento.
- Balancim em esquadria de ferro e folhas de vidro, apresentando pontos sujos e uma peça trincada.
- Um armário pequeno porta escovas, com espelho, em funcionamento.
- Um cabide e um porta-sabonetes, ambos quebrados.
- Vaso sanitário completo, com tampa, assento e caixa acoplada, sem defeito a observar.
- Lavatório em louça, com uma torneira plástica. **OBS.:** torneira quebrada.

Área do chuveiro

- Porta em PVC em funcionamento, apresentando desgaste natural e perfil quebrado.
- Piso com dois tipos de lajotas, em bom estado de conservação.
- Um bocal de energia, com lâmpada em funcionamento.
- Dois porta-toalhas.
- Um registro e um chuveiro plástico, em funcionamento.

Closet 2ª suíte

- Duas portas e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura sem chave. **OBS.:** uma das portas encontra-se sem maçaneta e apresenta pontos quebrados.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor branca.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Bocais de energia com lâmpadas em funcionamento.
- Um interruptor com tomada; uma tomada incompleta, quebrada e sem tampa.

- Uma estante em compensado, revestida por pintura antiga, com um ponto emendado.

1º QUARTO

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura e chave.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor branca. OBS.: furo na parede para instalação de central da ar.
- Forro em gesso, com cortes de detalhes, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Quatro luminárias de LED embutidas, com lâmpadas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento, exceto: duas tomadas incompletas e uma tomada externa (canaleta).
- Armadores de rede completos.
- Janela em esquadria de ferro e peças de vidro, completa, com ferrolhos e um porta cadeado (sem cadeado), revestida por pintura antiga, porém em bom estado de conservação; apresentando duas peças de vidro em diferentes tonalidades.
- Uma caixa plástica com disjuntor externo, em funcionamento.
- Um guarda-roupas em MDF, completo e em bom estado de conservação, apresentando uma gaveta desalinhada.

2º QUARTO

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura e chave. **OBS.:** fechadura com defeito e porta arrastando no chão ao abrir/fechar.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor branca. OBS.: furo na parede para instalação de central de ar.
- Forro em gesso, com cortes de detalhes, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Quatro luminárias de LED embutidas, estando uma com lâmpada queimada.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Armadores de rede completos.
- Janela em esquadria de ferro e peças de vidro, completa, com ferrolhos e um porta cadeado (sem cadeado), revestida por pintura antiga, porém em bom estado de

conservação; apresentando duas peças de vidro em diferentes tonalidades e sinais de reparo no assentamento.

BANHEIRO SOCIAL

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, em bom estado de conservação, com fechadura e chave. **OBS.:** fechadura com defeito, emperrada, não abre e nem fecha.
- Piso revestido por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por dois tipos de lajotas, em bom estado de conservação, apresentando furos de bucha.
- Forro em gesso, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar. **OBS.:** uma parte sem forro.
- Vaso sanitário completo, com tampa, assento e caixa acoplada.
- Três balancins, sujos, apresentando uma peça de vidro em diferente tonalidade.
- Uma moldura com espelho, desgastado.
- Chuveiro plástico, desgastado.
- Bancada de granito preto, com uma cuba em louça e uma torneira plástica.
- Armário em MDF abaixo da bancada, completo, apresentando pontos estofados e portas empenadas.
- Uma caixa externa com disjuntos e caneleta exposta.
- Tomadas, interruptores e lâmpadas em funcionamento.
- Dois pontos elétricos sem tampa.
- Porta papel higiênico, porta toalhas e cabide, todos em funcionamento.

2º PAVIMENTO

ESCADA

- Escada em alvenaria, com degraus revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação, com corrimão em estrutura de ferro, revestida por pintura antiga (em bom estado de conservação), sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor creme.
- Uma janela em esquadria de alumínio e vidro temperado, completa, sem defeito a observar.

MEZANINO (SALA)

- Piso revestido por lajotas pretas e brancas (xadrez), em bom estado de conservação, apresentando partes com peças soltas e duas peças faltantes junto ao rodapé.
- Paredes e colunas revestidas por pintura antiga, porém em bom estado de conservação, de tinta semi-brilho, cor creme, apresentando sinais de reparo.
- Forro em gesso, com recortes de iluminação e decoração, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias embutidas todas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Parapeito em estrutura de ferro, revestida por pintura antiga (apresentando desgaste natural e pontos oxidados). **OBS.:** um ponto, próximo à coluna, com uma das varetas metálicas do parapeito quebrada.

SUÍTE (ALTOS)

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, com fechadura sem chave; e um ferrolho. **OBS.:** um ponto quebrado próximo ao espelho da fechadura.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação e sem defeito a observar.
- Paredes revestidas por pintura antiga, de tinta semi-brilho na cor branca, apresentando pontos com furos de bucha e um furo para instalação de central.
- Forro em gesso, com cortes de detalhes, revestido por pintura em bom estado de conservação na tonalidade branco gelo, sem defeito a observar.
- Luminárias com lâmpadas em funcionamento.
- Tomadas e interruptores completos e em funcionamento.
- Armadores de rede completos.
- Uma tomada externa.

Sacada

- Porta em esquadria de alumínio e vidro temperado, completa, com puxadores inox, fechadura e chave em funcionamento.
- Piso e rodapé revestidos por lajotas antigas, apresentando desgaste.
- Paredes revestidas por pintura antiga, na tonalidade salmão, apresentando pontos com limo, manchas de infiltração e tubulação exposta.
- Parapeito de proteção em esquadria de ferro, revestido por pintura antiga. **OBS.:** parapeito solto e desgastado.

Banheiro suíte altos

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga na tonalidade marrom, com fechadura (trinco com defeito) e sem chave. **OBS.:** um ferrolho interno e fechadura com defeito.
- Piso e rodapé revestidos por porcelanato branco marmorizado, em bom estado de conservação.
- Paredes revestidas por lajotas brancas, com detalhes, em bom estado de conservação.
- Forro em gesso, revestido por pintura antiga, apresentando marcas de infiltração.
- Vaso sanitário completo, com tampa, assento e caixa externa de descarga, apresentando desgaste natural.
- Lavatório em louça, com coluna e uma torneira plástica; apresentando desgaste natural.
- Um armário pequeno porta escovas, com espelho, em funcionamento, apresentando desgaste natural.
- Um porta-toalhas acrílico, com desgaste natural; dois cabides plásticos; um porta papel higiênico, com suporte.
- Box em esquadria de alumínio e vidro, completo e em funcionamento.
- Um chuveiro plástico; dois registros plásticos; um ralo com tampa.
- Bocal de energia com lâmpada em funcionamento.
- Balancim em esquadria de ferro e folhas de vidro, apresentando desgaste e dificuldade para abrir/fechar.
- Interruptor em funcionamento.

SÓTÃO

- Porta e caixilho em madeira, revestida por pintura antiga; sem maçaneta e sem fechadura; fechada por um fio.
- Ambiente sem acabamento e sem uso; com ausência de piso, forro e revestimento.

OBS. 1: Imóvel entregue com sistema de energia elétrica com capacidade produtiva de até **1.500 kilowatts**, já ativa junto ao sistema da concessionária EQUATORIAL, em nome da **LOCADORA**, conta contrato nº **17655698**; em pleno funcionamento e com manutenção em dia. Correrá exclusivamente sob responsabilidade da **LOCATÁRIA** a manutenção do sistema.

OBS. 2: O imóvel possui sistema de poço artesiano, com bomba submersa em funcionamento. Correrá exclusivamente sob responsabilidade da **LOCATÁRIA** a manutenção do sistema.

OBS. 3: Integra o presente LAUDO o anexo abaixo, com memorial fotográfico do imóvel dado em locação.

OBS. 4: Fica acordado que a **LOCATÁRIA** poderá contestar e acrescentar novos pontos no presente laudo de vistoria, por escrito, no prazo máximo de 72 (setenta e duas horas), contadas a partir da assinatura do contrato de locação.

O presente instrumento é parte integrante do Contrato de Locação firmado entre as partes, ficando a locatária responsável integralmente pela conservação e segurança do imóvel, bem como seu mobiliário e utensílios, arcando com quaisquer prejuízos causados por perdas e danos, constatados na ocasião da devolução do bem.

Santarém, 19 de maio de 2025.

IMOBILIÁRIA ALHO LTDA

LOCATÁRIA

TESTEMUNHA

TESTEMUNHA

Imobiliária Alho LTDA.
CNPJ/03.295.743/0001-24
(93) 99203-0894 / (93) 3522-5457 / (93) 3522-7506
contato@imobiliarialho.com

ANEXO FOTOGRÁFICO

1. Parte externa do imóvel









2. Parte interna do imóvel:





















FIM.