

**RELAÇÃO DOS PROPONENTES PRÉ-SELECIONADOS NA FASE DE MÉRITO CULTURAL**  
**EDITAL Nº 05/2024 – PNAB – BOLSAS DE PESQUISA - SANTARÉM.**

A Secretaria Municipal de Cultura de Santarém, torna público a relação dos projetos pré-selecionados no edital 05/2024, Bolsas de Pesquisa, na fase da análise de **Mérito Cultural**.

**Categoria I: Bolsas de pesquisa em Audiovisual**

<b>Nº</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PONTOS</b>	<b>COTA</b>	<b>STATUS</b>
1.	Leonardo Farias dos Santos	Terra, sim. Soja, não. Episódio I, vozes	50	N	<b>Pré-selecionado</b>
2.	Israel Campos Oliveira Souza	Quatro programas de PodCast chamados Rádio Tapioca	50	N	<b>Pré-selecionado</b>
3.	Trindade Vasconcelos da Costa	Curso formação em audiovisual	50	N	<b>Pré-selecionado</b>
4.	Enzo Gabriel Dezincourt Aguiar	Conexões visuais, a produção audiovisual na palma da mão	49,75	S PP	<b>Pré-selecionado</b>
5.	Ronisson Patrick Mota dos Santos	Luz, câmera e ação, a história por tras dos clics	49,75	S PP	<b>Pré-selecionado</b>
6.	Adriano Vaz de Almeida	Pesquisa aplicada em fotografia e audiovisual para a produção de janelas de libras	48	S PP	<b>Pré-selecionado</b>
7.	Crislaine Castro de Souza	Visage, preservando as memórias do povo Tapuia através do audiovisual	47,5	S Indigena	<b>Pré-selecionada</b>
8.	Welen Fracisca dos Santos Silva	Você sabe o que é Carimbó? Já ouvi, Já dancei e só ouço falar	47	N	<b>Pré-selecionado</b>
9.	Glicilene Evaristo da Silva	Capacitação em direção de fotografia	46	N	<b>Pré-selecionada</b>
10.	Gabriel Rêgo Licata	Cinema da Beira	46	N	Nao selecionado
11.	Fábio de Oliveira Barbosa	Pesquisa e Elaboração de Artigo Científico sobre o curta-metragem “Mãe Vira Porca: na ilharga do Aritapera”(2024)	41	N	Nao selecionado
12.	Maxan Cassia Castro da Silva	Mercadão 2000, coração de Santarém	40,5	N	Nao selecionado

13.	Rodrigo de Souza Figueira	Contrastes imagéticos na ocupação do planalto santareno pela monocultura da soja: um olhar humanístico.	38,25	N	Nao selecionado
14.	Gauss de Jesus da Silva Ferreira	Curso de roteiro para cinema, TV e Games da EBAC	24,5	N	Nao selecionado

**Categoria II: Bolsas de pesquisa em Multilinguagens**

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Ronald Oliveira da Cruz	Dança para todos – Dança de salão	50	N	<b>Pré-selecionado</b>
2.	Adria Natashia Santana Campos	Empreendedorismo cultural para mulheres criadoras de biojoias no eixo forte, em Santarém	50	S PP	<b>Pré-selecionada</b>
3.	Vitor Alexandre Vieira Matos	Anãma Tapajó: memórias impressas no barro	50	N	<b>Pré-selecionado</b>
4.	Elizangila Eleutério Dezincourt	Jajucára em cena	50	S PP	<b>Pré-selecionada</b>
5.	Isadora Maria Matos dos Reis	Awaeté – Guardiões da memória	49,75	N	<b>Pré-selecionada</b>
6.	Wesley Gabriel de Souza Coelho	Transformarte: teatro na comunidade	49,75	S PP	<b>Pré selecionado</b>
7.	Elon Oliveira Vieira	Curso de Qualificação em Maculelê: Preservação e Valorização Cultural da cultura afro-brasileira	49,75	S PP	Não selecionado
8.	Elder Otávio Santos Aguiar	Olho D`agua	49,75	S PP	Não selecionado
9.	Amanda Silvina Santos da Silva	Integração e fortalecimento dos terreiros de Sanatrem	49,75	S PCD	<b>Pré-selecionada</b>
10.	Lucinato Sousa Serique	A arte da pajelança e remédios naturais	49,75	S Indigena	<b>Pré-selecionado</b>
11.	Nielson Lopes dos Santos	Festival Folclórico de Santarém: a minha tradição	49,75	N	Não selecionado
12.	Alenilson Antônio Mota Ribeiro	A paixão de Cristo – 40 anos de tradição e cultura	49,75	N	Não selecionado

13.	Edson Rodrigues da Silva	Trilha para a produção cultural	49,5	N	Não selecionado
14.	Jackson Douglas Santana Ferreira	Festival Folclórico de Santarém	49,5	S PP	Não selecionado
15.	Gean Marcos do Carmo Araújo	Os choros – estudos de Wilson Fonseca	49	N	Não selecionado
16.	Márcia Adriana Lima Corrêa	As pastorinhas do bairro do livramento	48,75	S PP	Não selecionada
17.	Jailes Pimentel do Reis	Produção do livro “No rastro do outro”. Os desafios de realizar pesquisa na Amazônia	48,5	N	Não selecionado
18.	Marcela Poenna de Sousa Farias	Makira, histórias e tradições no Sairé	48	S indígena	<b>Pré-selecionada</b>
19.	Leonildo Correa Carvalho	Rastreando a arte: a obra de Leonildo Carvalho	48	N	Não selecionado
20.	Robson de Araújo Costa	Produção de oficina de Carimbó, um ritmo pela cultura paraense	47,75	S PP	Não selecionado
21.	Manoel Ednaldo Rodrigues	Pesquisa - A História da Semana da Poesia do Oeste do Pará e seus desdobramentos, (1988-1994).	47,5	N	Não selecionado
22.	Lucas Rodrigues Penha	Memória e identidade da praça Rodrigues dos Santos	47,5	N	Não selecionado
23.	Vanna Carlla Tavares dos Santos	Ritmos e raízes: a diversidade das danças de Santarém	46	N	Não selecionada
24.	Jeysenei dos Santos Tapajós	Festival solos do Pará: estratégias de acessibilidade e promoção da inclusão	45	S Indígena	Não selecionada
25.	Fabício Fonseca Figueira	O sobrenatural presente em narrativas orais santarenas: uma antologia de contos sobre visagens, assombrações e aparições fantasmagóricas.	44,5	S PP	Não selecionado
26.	Maicon Alexandre Silva Farias	Histórias Ribeirinhas: memórias, saberes e tradições da Amazônia	44,5	N	Não selecionado
27.	Emilly Yasmim Lopes Cardoso	Narrativas orais em obras de artes digitais	44,25	N	Não selecionada

28.	Raimundo Carlos Ferreira Alves	Caminhos da roça e caminhos de rio, patrimônio arqueológico nas comunidades tradicionais de baixo Lago Grande-Santarém PA	44	S PP	Não selecionado
29.	Mayara dos Santos Ramos de Sá	O desenho técnico aplicado à Arqueologia: uma ferramenta de acessibilidade ao acervo do Centro Cultural João Fona.	44	N	Não selecionada
30.	Elves de Sousa Costa	Os segredos Ancestrais das panelas de barro da Dona Graça	44	N Indígena	Não selecionado
31.	Yuri José Pereira Matias	Marcas Ancestrais: Um Estudo de Caso sobre as Pinturas Corporais com tinta de jenipapo nas comunidades tradicionais do Lago Grande, Santarém-Pará	43,75	S PP	Não selecionado
32.	Marlon Sampaio Lopes	O papel da direção musical na evolução e sustentação de bandas populares de Santarém/PA.	43,5	N	Não selecionado
33.	Cleisimar Ferreira da Silva	Rastreamento o Destino das Cerâmicas Tapajônicas: Preservação, Comercialização e Impacto Cultural	43	S PP	Não selecionada
34.	Kathellem Suellem Sousa Mota	Proponente não indicou nome para o projeto	42,75	S PP	Não selecionada
35.	Claudia Simone Ferreira da Silva	Análise e valorização do acervo do Centro Cultural Joana Fona	42,75	S PP	Não selecionada
36.	Wilson de Oliveira Tapajões	O sobrenatural presente em narrativas orais santarenas: uma antologia de contos sobre visagens, assombrações e aparições fantasmagóricas.	42,5	N	Não selecionado
37.	Maurício Galúcio da Costa	Desmistificação dos nomes da Praça Rodrigues dos Santos e sua relação com a memória histórica de Santarém	41,75	N	Não selecionado
38.	Neucivaldo dos Santos Moreira	História e tradição: a memória do Carnaval de Santarém/PA.	41,5	N	Não selecionado
39.	Thiago de Oliveira Santiago	O Jazz da cidade: história e memória em Santarém de meados do século XX	41	S PP	Não selecionado
40.	Maiko Douglas das Flores Portela	Crias de Athenas	38,5	N	Não selecionado

41.	Gabriel Munis da Silva	Blues – Rock Santareno	37,5	N	Não selecionado
42.	Fernanda Lima Aguiar	Ecoliteratura santarena em prosa e verso	37,5	N	Não selecionada
43.	Claudiane Ferreira da Silva	Cerâmica Tapajônica: artistas, acervo e histórico cultural	36,25	S PP	Não selecionada

**Nota técnica:**

**1. Recurso da etapa de seleção**

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Santarém.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado a comissão de avaliação de recursos, por meio do endereço eletrônico [recursos.pnab.bolsas.stm@gmail.com](mailto:recursos.pnab.bolsas.stm@gmail.com), no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo previsto no edital não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Santarém.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

ETAPA	DATA INICIAL	DATA FINAL
1- Publicação do edital	18/12/2024	
2- Inscrições	19/12/2024	24/01/2025
3- Resultado da etapa de seleção	04/02/2025	
4- Recurso da etapa de seleção	05/02/2025	07/02/2025
5- Resultado do recurso	14/02/2025	
6- Etapa de habilitação documental	17/02/2025	21/02/2025
7- Resultado da etapa de habilitação	25/02/2025	
8- Recurso da etapa de habilitação	26/02/2025	28/02/2025

9- Resultado do recurso	06/03/2025	
10- Assinatura do Termo de Bolsa Cultural	07/03/2025	10/03/2025
12- Período de pagamento	11/03/2025	20/03/2025

Santarém, 04 de fevereiro de 2025

**PRISCILA CASTRO**  
Secretária de Cultura de Santarém