

**RELAÇÃO DOS PROPONENTES PRÉ-SELECIONADOS, PRÉ-CERTIFICADOS OU NÃO CERTIFICADOS NA FASE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL Nº 01/2024 – PNAB – PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - SANTARÉM.**

A Secretaria Municipal de Cultura de Santarém, torna público a relação dos projetos selecionados; pré-certificados ou não certificados no edital 01/2024, Pontos e Pontões de Cultura, na fase da análise de **Mérito Cultural**.

**Categoria I: Pontos de Cultura**

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Eder Adriel Rodrigues de Sousa	Circuito Mocorongo	99,5	Indígena	<b>Pré-selecionado</b>
2.	Tarcisio Silva Ferreira	Coletivo Puraque de Cultura Digital e Cidadania	99,5	N	<b>Pré-selecionado</b>
3.	Paulo Lopes dos Reis	Associação Cultural Ubuntu Capoeira/Santarém	98,5	Pretos e Pardos	<b>Pré-selecionado</b>
4.	Maria da Conceição Lopes Moraes	Instituto Social Obasyle	98,5	N	<b>Pré-selecionada</b>
5.	Osmar Veira de Oliveira	Comissão Organizadora e Coordenadora do Festival Folclórico do Çairé	98,5	Indígena	<b>Pré-selecionado</b> Não apresentou Portfólio
6.	Elisandra Santos da Silva	Ponto de Cultura Banda Musical Soares Dutra	97,75	Pretos e Pardos	<b>Pré-selecionada</b>
7.	Fábio de Oliveira Barbosa	Ponto de Cultura Puxirum Criativo	96,5	N	<b>Pré-selecionado</b>
8.	Adrianderson Neres Soares	Ponto de Cultura Banda Musical Frei Ambrósio	96,5	Pretos e Pardos	<b>Pré-selecionado</b>
9.	José Maria Pires	Circo Real Vanessa	96	Pretos e Pardos	<b>Pré-selecionado</b>
10.	Claudio Ferreira de Sousa	Centro Cultural Banzeiro	96	Pretos e Pardos	<b>Pré-selecionado</b>
11.	Juscelino Matos Paz	Casa de Ogum Odé	96	Pretos e pardos	<b>Pré-selecionado</b>
12.	Tiago Vasconcelos de Sousa	Associação Folclórica Boto Cor de Rosa	96	Indígena	<b>Pré-selecionado</b> Não apresentou portfólio
13.	Maria Rosiane da Silva Matos	Aprimora	96	N	<b>Pré-selecionada</b>

					Não apresentou portfólio
14.	David de Araújo Santos	Coletivo Sócio-Cultural Conaquita de Carimbó	95,75	Indígena	<b>Pré-selecionado</b>
15.	Alenilson Antônio Mota Ribeiro	Ponto de Cultura Espaço Cultural Kauré	95,75	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificado</b>
16.	Ricardo José Campos Figueira	Grupo Cultural Folclórico Festa de Carimbó	95,75		<b>Pré-certificado</b>
17.	Daniela Guimarães Santos	Ponto de Cultura Espaço Cultural Bigben	95,5	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificada</b>
18.	Elisângela Paz Martins	Associação Recreativa e Espaço Cultural Quadrilha Tradicional Trevo do Amor	95,25	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificada</b>
19.	Lincon Sousa Aguiar	Coletivo Maparajuba	95,25	N	<b>Pré-certificado</b>
20.	Magdalena Lara	Cantemos juntos	94,75	N	<b>Pré-certificada</b>
21.	Joilson Vasconcelos dos Santos	Espaço Cultural Quilombo Bom Jardim	95,5	Pretos e pardos	<b>Pré-certificado</b>
22.	Claudia Silva de Sousa	Associação Artístico Cultural Olho D'água	95	N	<b>Pré-certificada</b>
23.	Adriano Vaz de Almeida	Arte Livre: Núcleo de Formação e Cultura	95	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificado</b>
24.	Jorge Hiperion da Silva Monteiro	Instituto Amazônia Equatorial – AME	94,5	N	<b>Pré-certificado</b> Não apresentou portfólio
25.	Marlon Batista de Azevedo	Casa Azul Centro Centro Especializado em Autismo	94	N	<b>Pré-certificado</b>
26.	Edson de Arújo Correia	Banda Muscal Maria de Lourdes Almeida	93,5	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificado</b>
27.	Edilane dos Santos Oliveira	Grupo Franciscano de Teatro Kabi Kaxi	93,25	N	<b>Pré-certificada</b>
28.	Silmare Azevedo Ferreira	Grupo Cheiro da Amazônia	93,25	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificada</b>
29.	Rithia Danielle Vidal dos Santos Vieira	Movimento Musical do Tapajós	93	N	<b>Pré-certificada</b>
30.	Francisco Cardoso Feitosa	Centro de Referência do Carimbó Mestre Chico Malta	93	Indígena	<b>Pré-certificado</b>
31.	Rudson Soares Félix	Associação Folclórica Quadrilha Estilizada Junina Caipira	92	Pretos e Pardos	<b>Pré-certificado</b>

32.	Fabrcio Fonseca Figueira	Casa Figueira Cultura e Arte	91,5	N	Pré-certificado
33.	Lucas Santos da Silva	Associação de Moradores do Distrito de Boa Esperança	91,5	N	Pré-certificado Não apresentou portfólio
34.	Wadson Epitácio Matos Fide	Grupo de Dança Muiraquitã	91,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
35.	Aderley Silva de Jesus	Ponto de Cultura Grupo Cultural Folclórico Raiar do Sertão	91,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
36.	Mrcia Adriana Lima Corrêa	Associação Cultural Cauré – Grupo Teatral Kauré	91,25	N	Pré-certificada
37.	Marcia Eliana Silva Lima	Plena Forma Dance	91		
38.	Nilvanice Carneiro Pereira	Associação Artístico Cultural Maestro Wilson da Fonseca	90,25	N	Pré-certificada
39.	Vitor Alexandre Vieira Matos	Ponto de Cultura Indígena Bamyry	90	N	Pré-certificado
40.	Raysse Mel de Farias Rêgo	Coletivo Iurupari Grupo de Teatro	89,5	Pretos e Pardos	Pré-certificada
41.	José Carlos Ramos Martins	Banda Musical Coopsóstenes	89,25	N	Pré-certificado
42.	Ana Gisela Leal da Silva	Loyal Dance Crew	88,5	Pretos e Pardos	Pré-certificada
43.	Danival da Silva Almeida	Associação Folclórica Cultural Carimbó do Pará	88,25	Pretos e Pardos	Pré-certificado
44.	Laurimar do Carmo Figueira	Grupo de Teatro Terra Firme	87,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
45.	Romário Santos de Almeida	Grupo Folclórico Carimbó Encanto do Tapajós	85	Pretos e Pardos	Pré-certificado
46.	Sebastião Diego Cardoso dos Santos	Coletivo de Indígenas da Aldeia Braço Grande	84,75	Indígena	Pré-certificado
47.	Sérgio Eduardo Carvalho Barata	Associação Folclórica Carimbó Regional Tapajoara	84	Pretos e Pardos	Pré-certificado
48.	Minelle Louise	Projeto Entre Nós	75,5	N	Pré-certificada Não apresentou portfólio
49.	Jéfferson Paiva de Souza	Espaço de Tradições da Arte Tapajônica	75,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado

50.	Daniel Pimenta Franklin Loureiro	Rock no quadrado	64,75	N	Pré-certificado Não apresentou Portfólio
51.	Maria lêda de Souza	Espaço Social Mãe Natureza	64	N	Pré-certificada
52.	Kaleb de Abreu Galdino	Grupo Dunamai	55,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
53.	Bruno Amir Silva Vasconcelos	Coletivo Sambatuque	41,25	Pretos e Pardos	Não certificado Não apresentou Portfólio
54.	Adria Natashia Santana Campos	Nunghara	Inabilitada, proposta apresentada após o prazo previsto no Edital.		
55.	Abel Solano Cohen Ferreira	Ponto de Cultura Associação Cultural Grupo de Teatro de Aparecida	Inabilitado, proposta apresentada após o prazo previsto no Edital.		
56.	Silvert Luiz Pinheiro Gregório	Centro Cultural Angolarte Capoeira	Inabilitado, proposta apresentada após o prazo previsto no Edital.		
57.	Maria Odete Simões da Costa	Espaço Cultural Casa Mestra Odete	Inabilitada, proposta apresentada após o prazo previsto no Edital.		
58.	Patrick Almeida Azevedo	Stúdio Z Produções	Inabilitado, sede e atuação cultural fora do Município de Santarém		
59.	Wallace Brito da Silva	Podcast Super Pod	Inabilitado, por não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva - PNVC		

#### Categoria II: Pontões de Cultura

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Marlena Pinheiro Soares	Instituto Regatão Amazônia	98	Pretos e pardos	<b>Selecionada</b>
2.	Monique Melo Marinho da Paixão	Instituto CR	97,75	N	<b>Selecionada</b>
3.	Margareth Pedroso dos Santos	Conselho Indígena Tapajós	97,5	indígena	<b>Selecionada</b>
4.	Victor Rosalino Ferreira	Olhar Filme Festival – Olhar Amazônida Festival	Inabilitada por ser uma Sociedade LTDA e não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva - PNVC		

5.	Flávio Wendel Miranda Ferreira	Associação Esportiva de Brazilian Jiu Jitsu	Inabilitada por ser uma entidade esportiva e não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva - PNVC
6.	Mourrambert Guimarães Flexa	Associação Cultural dos Artistas, Produtores e Técnico das Artes Cênicas do Tapajós – ATAS	Inabilitada por apresentar a proposta após o prazo previsto no edital.

**Nota técnica:**

**1. Recurso da etapa de seleção**

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Santarém.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado a comissão de avaliação de recursos, por meio do endereço eletrônico [recursos.pnab.stm@gmail.com](mailto:recursos.pnab.stm@gmail.com), no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo previsto no edital não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Santarém.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

ETAPA	DATA INICIAL	DATA FINAL
1- Publicação do edital	12/12/2024	
2- Inscrições	13/12/2024	24/01/2025
3- Resultado da etapa de seleção: propostas Pré-selecionadas, pré-certificadas ou não certificadas,	05/02/2025	
4- Recurso da etapa de seleção	06/02/2025	10/02/2025
5- Resultado do recurso	14/02/2025	
6- Etapa de habilitação documental	17/02/2025	21/02/2025
7- Resultado da etapa de habilitação	25/02/2025	
8- Recurso da etapa de habilitação	26/02/2025	28/02/2025

9- Resultado do recurso	06/03/2025	
10- Diligência documental	07/03/2025	12/03/2025
11- Retorno das diligências	13/03/2025	19/03/2025
12- Período de pagamento	24/03/2025	31/03/2025

Santarém, 05 de fevereiro de 2025

**PRISCILA CASTRO**  
Secretária de Cultura de Santarém