

RELAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS NA FASE DE MÉRITO CULTURAL
EDITAL Nº 05/2024 – PNAB – BOLSA DE PESQUISAS - SANTARÉM.

A Secretaria Municipal de Cultura de Santarém, torna público a relação dos projetos selecionados no edital 05/2024, Bolsas de Pesquisa, na fase da análise de **Mérito Cultural**.

Categoria I: Bolsas de pesquisa em Audiovisual

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Trindade Vasconcelos da Costa	Curso formação em audiovisual	50	N	Selecionado
2.	Enzo Gabriel Dezincourt Aguiar	Conexões visuais, a produção audiovisual na palma da mão	49,75	P/P	Selecionado
3.	Ronisson Patrick Mota dos Santos	Luz, câmera e ação, a história por tras dos clics	49,75	P/P	Selecionado
4.	Adriano Vaz de Almeida	Pesquisa aplicada em fotografia e audiovisual para a produção de janelas de libras	48	PP	Selecionado
5.	Crislaine Castro de Sousa	Visage, preservando as memórias do povo Tapuia através do audiovisual	47,5	Indigena	Selecionado
6.	Welen Fracisca dos Santos Silva	Você sabe o que é Carimbó? Já ouvi, Já dancei e só ouço falar	47	N	Selecionado
7.	Glicilene Evaristo da Silva	Capacitação em direção de fotografia	46	N	Selecionado
8.	Gabriel Rêgo Licata	Cinema da Beira	46	N	Selecionado Após período recursal
9.	Fábio de Oliveira Barbosa	Pesquisa e Elaboração de Artigo Científico sobre o curta-metragem “Mãe Vira Porca: nailharga do Aritapera”(2024)	41	N	Selecionado Após período recursal
10.	Rodrigo de Souza Figueira	Contrastes imagéticos na ocupação do planalto santareno pela monocultura da soja: um olhar humanístico.	38,25	N	Nao selecionado
11.	Gauss de Jesus da Silva Ferreira	Curso de roteiro para cinema, TV e Games da EBAC	24,5	N	Nao selecionado

12.	Leonardo Farias dos Santos	Terra, sim. Soja, não. Episódio I, vozes	50	N	Não selecionados na fase de recursos da etapa de Mérito Cultural, por não atenderem o objeto principal da Categoria 1 – Realizar Pesquisa, Capacitação, Formação e/ou Qualificação em audiovisual.
13.	Israel Campos Oliveira Souza	Quatro programas de PodCast chamados Rádio Tapioca	50	N	
14.	Maxan Cassia Castro da Silva	Mercadão 2000, coração de Santarém	40,5	N	

Categoria II: Bolsas de pesquisa em Multilinguagens

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Ronald Oliveira da Cruz	Dança para todos – Dança de salão	50	N	Selecionado
2.	Adria Natashia Santana Campos	Empreendedorismo cultural para mulheres criadoras de biojoias no eixo forte, em Santarém	50	PP	Selecionada
3.	Vitor Alexandre Vieira Matos	Anãma Tapajó: memórias impressas no barro	50	N	Selecionado
4.	Elizangila Eleutério Dezincourt	Jajucára em cena	50	PP	Selecionada
5.	Isadora Maria Matos dos Reis	Awaeté – Guardiões da memória	49,75	N	Selecionada
6.	Wesley Gabriel de Sousa Coelho	Transformarte: teatro na comunidade	49,75	PP	Selecionado
7.	Amanda Silvina Santos da Silva	Integração e fortalecimento dos terreiros de Santarém	49,75	PCD	Selecionada
8.	Lucinato Sousa Serique	A arte da pajelança e remédios naturais	49,75	Indígena	Selecionado
9.	Jeysenei dos Santos Tapajós - Jeyse Tapajós	Festival solos do Pará: estratégias de acessibilidade e promoção da inclusão	45	Indígena	Selecionada Após período recursal
10.	Elon Oliveira Vieira	Curso de Qualificação em Maculelê: Preservação e Valorização Cultural da cultura afro-brasileira	49,75	PP	Não selecionado
11.	Elder Otávio Santos Aguiar	Olho D`agua	49,75	PP	Não selecionado
12.	Nielson Lopes dos Santos	Festival Folclórico de Santarém: a minha tradição	49,75	N	Não selecionado

13.	Alenilson Antônio Mota Ribeiro	A paixão de Cristo – 40 anos de tradição e cultura	49,75	N	Não selecionado
14.	Edson Rodrigues da Silva	Trilha para a produção cultural	49,5	N	Não selecionado
15.	Jackson Douglas Santana Ferreira	Festival Folclórico de Santarém	49,5	PP	Não selecionado
16.	Gean Marcos do Carmo Araújo	Os choros – estudos de Wilson Fonseca	49	N	Não selecionado
17.	Márcia Adriana Lima Corrêa	As pastorinhas do bairro do livramento	48,75	PP	Não selecionada
18.	Jailes Pimentel do Reis	Produção do livro “No rastro do outro”. Os desafios de realizar pesquisa na Amazônia	48,5	N	Não selecionado
19.	Marcela Poenna de Sousa Farias	Makira, histórias e tradições no Sairé	48	Indígena	Não selecionada Após período recursal
20.	Leonildo Correa Carvalho	Rastreando a arte: a obra de Leonildo Carvalho	48	N	Não selecionado
21.	Robson de Araújo Costa	Produção de oficina de Carimbó, um ritmo pela cultura paraense	47,75	PP	Não selecionado
22.	Manoel Ednaldo Rodrigues	Pesquisa - A História da Semana da Poesia do Oeste do Pará e seus desdobramentos, (1988-1994).	47,5	N	Não selecionado
23.	Lucas Rodrigues Penha	Memória e identidade da praça Rodrigues dos Santos	47,5	N	Não selecionado
24.	Vanna Carlla Tavares dos Santos	Ritmos e raízes: a diversidade das danças de Santarém	46	N	Não selecionada
25.	Fabício Fonseca Figueira	O papel da direção musical na evolução e sustentação de bandas populares de Santarém/PA.	44,5	PP	Não selecionado
26.	Maicon Alexandre Silva Farias	Histórias Ribeirinhas: memórias, saberes e tradições da Amazônia	44,5	N	Não selecionado
27.	Emilly Yasmim Lopes Cardoso	Narrativas orais em obras de artes digitais	44,25	N	Não selecionada
28.	Raimundo Carlos Ferreira Alves	Caminhos da roça e caminhos de rio, patrimônio arqueológico nas comunidades tradicionais de baixo Lago Grande-Santarém PA	44	PP	Não selecionado
29.	Mayara dos Santos Ramos de Sá	O desenho técnico aplicado à Arqueologia: uma ferramenta de acessibilidade ao acervo do Centro Cultural João Fona.	44	N	Não selecionada

30.	Elves de Sousa Costa	Os segredos Ancestrais das painelas de barro da Dona Graça	44	N	Não selecionado
31.	Yuri José Pereira Matias	Marcas Ancestrais: Um Estudo de Caso sobre as Pinturas Corporais com tinta de jenipapo nas comunidades tradicionais do Lago Grande, Santarém-Pará	43,75	PP	Não selecionado
32.	Marlon Sampaio Lopes	Curso – Das prateleiras às plataformas: o tradicional e o contemporâneo na história fonográfica de Santarém.	43,5	N	Não selecionado
33.	Cleisimar Ferreira da Silva	Rastreado o Destino das Cerâmicas Tapajônicas: Preservação, Comercialização e Impacto Cultural	43	PP	Não selecionada
34.	Kathellem Suellem Sousa Mota	Proponente não indicou nome para o projeto	42,75	PP	Não selecionada
35.	Claudia Simone Ferreira da Silva	Análise e valorização do acervo do Centro Cultural Joana Fona	42,75	PP	Não selecionada
36.	Wilson de Oliveira Tapajões	O sobrenatural presente em narrativas orais santarensas: uma antologia de contos sobre visagens, assombrações e aparições fantasmagóricas.	42,5	N	Não selecionado
37.	Maurício Galúcio da Costa	Desmistificação dos nomes da Praça Rodrigues dos Santos e sua relação com a memória histórica de Santarém	41,75	N	Não selecionado
38.	Neucivaldo dos Santos Moreira	História e tradição: a memória do Carnaval de Santarém/PA.	41,5	N	Não selecionado
39.	Thiago de Oliveira Santiago	O Jazz da cidade: história e memória em Santarém de meados do século XX	41	PP	Não selecionado
40.	Maiko Douglas das Flores Portela	Crias de Athenas	38,5	N	Não selecionado
41.	Gabriel Munis da Silva	Blues – Rock Santareno	37,5	N	Não selecionado
42.	Fernanda Lima Aguiar	Ecoliteratura santarena em prosa e verso	37,5	N	Não selecionada
43.	Claudiane Ferreira da Silva	Cerâmica Tapajônica: artistas, acervo e histórico cultural	36,25	PP	Não selecionada

Nota técnica:

9. ETAPA DE HABILITAÇÃO

9.1. Prazo para apresentação de documentos de habilitação

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar **no prazo de 05 (cinco) dias úteis**, após a publicação do resultado final de seleção, por meio do endereço eletrônico inscricoes.pnab.bolsas.stm@gmail.com, os seguintes documentos:

- I – Documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);*
- II - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;*
- III - Certidão negativa de débitos relativos ao créditos tributários estaduais, expedidas pela Secretaria de Estado da Fazenda – SEFA;*
- IV - Certidão negativa de débitos tributários, expedida pela Secretaria Municipal de Finanças de Santarém;*
- V - Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;*
- VI - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.*

Atenção! Os documentos acima dispostos deverão ser enviados, **impreterivelmente**, para o endereço eletrônico inscricoes.pnab.bolsas.stm@gmail.com, em caso de não observância dessa orientação ou o envio for realizado fora do prazo estipulado no edital a proposta será inabilitada, nesta fase de habilitação documental.

Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ETAPA	DATA INICIAL	DATA FINAL
5- Resultado do recurso	14/02/2025	
6- Etapa de habilitação documental	17/02/2025	21/02/2025
7- Resultado da etapa de habilitação	25/02/2025	
8- Recurso da etapa de habilitação	26/02/2025	28/02/2025
9- Resultado do recurso	06/03/2025	
10- Assinatura do Termo de Bolsa Cultural	07/03/2025	10/03/2025
12- Período de pagamento	11/03/2025	20/03/2025

Santarém, 14 de fevereiro de 2025

PRISCILA CASTRO
Secretária de Cultura de Santarém