

RELAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS, PRÉ-CERTIFICADOS OU NÃO CERTIFICADOS NA FASE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL Nº 01/2024 – PNAB – PONTOS E PONTÕES DE CULTURA - SANTARÉM.

A Secretaria Municipal de Cultura de Santarém, torna público a relação dos projetos selecionados; pré-certificados ou não certificados no edital 01/2024, Pontos e Pontões de Cultura, na fase da análise de **Mérito Cultural**.

Categoria I: Pontos de Cultura

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Eder Adriel Rodrigues de Sousa	Circuito Mocorongo	99,5	Indígena	Selecionado
2.	Tarcisio Silva Ferreira	Coletivo Puraque de Cultura Digital e Cidadania	99,5	N	Selecionado
3.	Paulo Lopes dos Reis	Associação Cultural Ubuntu Capoeira/Santarém	98,5	Pretos e Pardos	Selecionado
4.	Maria da Conceição Lopes Moraes	Instituto Social Obasyle	98,5	N	Selecionada
5.	Osmar Veira de Oliveira	Comissão Organizadora e Coordenadora do Festival Folclórico do Çairé	98,5	Indígena	Selecionado
6.	Elisandra Santos da Silva	Ponto de Cultura Banda Musical Soares Dutra	97,75	Pretos e Pardos	Selecionada
7.	Fábio de Oliveira Barbosa	Ponto de Cultura Puxirum Criativo	96,5	N	Selecionado
8.	Adrianderson Neres Soares	Ponto de Cultura Banda Musical Frei Ambrósio	96,5	Pretos e Pardos	Selecionado
9.	José Maria Pires	Circo Real Vanessa	96	Pretos e Pardos	Selecionado
10.	Claudio Ferreira de Sousa	Centro Cultural Banzeiro	96	Pretos e Pardos	Selecionado
11.	Juscelino Matos Paz	Casa de Ogum Odé	96	Pretos e pardos	Selecionado
12.	Tiago Vasconcelos de Sousa	Associação Folclórica Boto Cor de Rosa	96	Indígena	Selecionado
13.	Maria Rosiane da Silva Matos	Coletivo Aprimora	96	N	Selecionada
14.	David de Araújo Santos	Coletivo Sócio-Cultural Conaquita de Carimbó	95,75	Indígena	Selecionado

15.	Alenilson Antônio Mota Ribeiro	Ponto de Cultura Espaço Cultural Kauré	95,75	Pretos e Pardos	Pré-certificado
16.	Ricardo José Campos Figueira	Grupo Cultural Folclórico Festa de Carimbó	95,75	N	Pré-certificado
17.	Daniela Guimarães Santos	Ponto de Cultura Espaço Cultural Bigben	95,5	Pretos e Pardos	Pré-certificada
18.	Elisângela Paz Martins	Associação Recreativa e Espaço Cultural Quadrilha Tradicional Trevo do Amor	95,25	Pretos e Pardos	Pré-certificada
19.	Lincon Sousa Aguiar	Coletivo Maparajuba	95,25	N	Pré-certificado
20.	Joilson Vasconcelos dos Santos	Espaço Cultural Quilombo Bom Jardim	95,5	Pretos e pardos	Pré-certificado
21.	Abel Solano Cohen Ferreira	Ponto de Cultura Associação Cultural Grupo de Teatro de Aparecida - GRUTAP	95	N	Já certificado
22.	Silvert Luiz Pinheiro Gregório	Centro Cultural Angolarte Capoeira	95	Pretos e pardos	Pré-Certificado
23.	Claudia Silva de Sousa	Associação Artístico Cultural Olho D'água	95	N	Pré-certificada
24.	Adriano Vaz de Almeida	Arte Livre: Núcleo de Formação e Cultura	95	Pretos e Pardos	Pré-certificado
25.	Maria Odete Simões da Costa	Espaço Cultural Casa Mestra Odete	95	Pretos e pardos	Pré-Certificado
26.	Magdalena Lara	Cantemos juntos	94,75	N	Pré-certificada
27.	Adria Natashia Santana Campos	Nunghara	94,5	Pretos e pardos	Pré-Certificado
28.	Jorge Hiperion da Silva Monteiro	Instituto Amazônia Equatorial – AME	94,5	N	Pré-certificado
29.	Marlon Batista de Azevedo	Casa Azul Centro Centro Especializado em Autismo	94	N	Pré-certificado
30.	Edson de Arújo Correia	Banda Muscal Maria de Lourdes Almeida	93,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
31.	Edilane dos Santos Oliveira	Grupo Franciscano de Teatro Kabi Kaxi	93,25	N	Pré-certificada
32.	Silmare Azevedo Ferreira	Grupo Cheiro da Amazônia	93,25	Pretos e Pardos	Pré-certificada
33.	Rithia Danielle Vidal dos Santos Vieira	Movimento Musical do Tapajós	93	N	Pré-certificada

34.	Francisco Cardoso Feitosa	Centro de Referência do Carimbó Mestre Chico Malta	93	Indígena	Pré-certificado
35.	Rudson Soares Félix	Associação Folclórica Quadrilha Estilizada Junina Caipira	92	Pretos e Pardos	Pré-certificado
36.	Fabício Fonseca Figueira	Casa Figueira Cultura e Arte	91,5	N	Pré-certificado
37.	Wadson Epitácio Matos Fide	Grupo de Dança Muiraquitã	91,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
38.	Aderley Silva de Jesus	Ponto de Cultura Grupo Cultural Folclórico Raiar do Sertão	91,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
39.	Márcia Adriana Lima Corrêa	Associação Cultural Cauré – Grupo Teatral Kauré	91,25	N	Pré-certificada
40.	Nilvanice Carneiro Pereira	Associação Artístico Cultural Maestro Wilson da Fonseca	90,25	N	Pré-certificada
41.	Vitor Alexandre Vieira Matos	Ponto de Cultura Indígena Bamyry	90	N	Pré-certificado
42.	Raysse Mel de Farias Rêgo	Coletivo Iurupari Grupo de Teatro	89,5	Pretos e Pardos	Pré-certificada
43.	José Carlos Ramos Martins	Banda Musical Coopsóstenes	89,25	N	Pré-certificado
44.	Ana Gisela Leal da Silva	Loyal Dance Crew	88,5	Pretos e Pardos	Pré-certificada
45.	Danival da Silva Almeida	Associação Folclórica Cultural Carimbó do Pará	88,25	Pretos e Pardos	Pré-certificado
46.	Laurimar do Carmo Figueira	Grupo de Teatro Terra Firme	87,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
47.	Romário Santos de Almeida	Grupo Folclórico Carimbó Encanto do Tapajós	85	Pretos e Pardos	Pré-certificado
48.	Sebastião Diego Cardoso dos Santos	Coletivo de Indígenas da Aldeia Braço Grande	84,75	Indígena	Pré-certificado
49.	Sérgio Eduardo Carvalho Barata	Associação Folclórica Carimbó Regional Tapajoara	84	Pretos e Pardos	Pré-certificado
50.	Jéfferson Paiva de Souza	Espaço de Tradições da Arte Tapajônica	75,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
51.	Daniel Pimenta Franklin Loureiro	Rock no quadrado	64,75	N	Pré-certificado
52.	Maria lêda de Souza	Espaço Social Mãe Natureza	64	N	Pré-certificada

53.	Kaleb de Abreu Galdino	Grupo Dunamai	55,5	Pretos e Pardos	Pré-certificado
54.	Bruno Amir Silva Vasconcelos	Coletivo Sambatuque	55	Pretos e Pardos	Pré-certificado
55.	Patrick Almeida Azevedo	Stúdio Z Produções	Inabilitado , sede e atuação cultural fora do Município de Santarém		
56.	Wallace Brito da Silva	Podcast Super Pod	Inabilitado , por não atender os eixos estruturantes da Política Nacional Cultura Viva – PNVC		
57.	Marcia Eliana Silva Lima	Plena Forma Dance	Inabilitada , após etapa recursal, por ser uma Pessoa Jurídica com fins econômicos (EPP) e não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva – PNVC		
58.	Lucas Santos da Silva	Associação de Moradores do Distrito de Boa Esperança	Inabilitada , após etapa recursal, por não comprovar as ações culturais desenvolvidas pela associação. Na rede social da Festividade da Tapioca, as postagens fazem referência que a realização do evento é da comunidade e não especificamente da associação.		
59.	Minelle Louise	Projeto Entre Nós	Inabilitada , após etapa recursal, por não comprovar as ações culturais desenvolvidas pelo projeto. Não foi possível fazer análise por meio de portfólio ou redes sociais.		

Categoria II: Pontões de Cultura

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	COTA	STATUS
1.	Marlena Pinheiro Soares	Instituto Regatão Amazônia	98	PP	Selecionada
2.	Monique Melo Marinho da Paixão	Instituto CR	97,75	N	Selecionada
3.	Margareth Pedroso dos Santos	Conselho Indígena Tapajós	97,5	indígena	Selecionada
4.	Mourrambert Guimarães Flexa	Associação Cultural dos Artistas, Produtores e Técnico das Artes Cênicas do Tapajós – ATAS	96,25	N	Selecionado

5.	Victor Rosalino Ferreira	Olhar Filme Festival – Olhar Amazônida Festival	Inabilitada por ser uma Sociedade LTDA e não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva - PNVC
6.	Flávio Wendel Miranda Ferreira	Associação Esportiva de Brazilian Jiu Jitsu	Inabilitada por ser uma entidade esportiva e não atender o que determina a Política Nacional Cultura Viva - PNVC

Nota técnica:

10. ETAPA DE HABILITAÇÃO

10.1. A Etapa de habilitação é eliminatória, inicia-se com a publicação do resultado final da etapa de seleção e será realizada por uma comissão técnica que conferirá se a documentação complementar obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital.

10.2 Após o encerramento da ETAPA DE SELEÇÃO, **as entidades e os coletivos selecionados** e **as entidades e coletivos pré certificados** deverão encaminhar os documentos obrigados, **contidos no item 10 do Edital**, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após a publicação do resultado final da etapa de seleção, por meio do endereço eletrônico inscricoes.pnab.stm@gmail.com.

Atenção! Os documentos acima dispostos deverão ser enviados, **impreterivelmente**, para o endereço eletrônico inscricoes.pnab.stm@gmail.com, em caso de não observância dessa orientação ou o envio for realizado fora do prazo estipulado no edital a proposta será inabilitada, nesta fase de habilitação documental.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ETAPA	DATA INICIAL	DATA FINAL
5- Resultado do recurso	14/02/2025	
6- Etapa de habilitação documental	17/02/2025	21/02/2025
7- Resultado da etapa de habilitação	25/02/2025	
8- Recurso da etapa de habilitação	26/02/2025	28/02/2025
9- Resultado do recurso	06/03/2025	
10- Diligência documental	07/03/2025	12/03/2025
11- Retorno das diligências	13/03/2025	19/03/2025
12- Período de pagamento	24/03/2025	31/03/2025

Santarém, 14 de fevereiro de 2025

PRISCILA CASTRO
Secretária de Cultura de Santarém